



Norddeutscher Kammerchor

Pressemitteilung

Hamburg, den 12. Februar 2019

Der Norddeutsche Kammerchor ist 2019 unter anderem beim Bach Festival Arnstadt und bei den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern zu Gast. Im Zentrum des Programms steht geistliche Chormusik von Johannes Eccard, Heinrich Schütz und Johann Sebastian Bach.

Die Saison 2019 führt den Norddeutschen Kammerchor unter der Leitung von Maria Jürgensen nach Arnstadt, Berlin, Bordesholm, Ulrichshusen, Oldenburg und Egestorf. „Die schönste Zier“ lautet der Titel des Programms, der in Anlehnung an das beinahe gleichnamige Abendlied des frühbarocken Komponisten Johannes Eccard entstanden ist. Im Zentrum des Repertoires steht Eccards einzig erhaltene Messkomposition, seine fünfstimmige Messe aus dem Jahr 1579, die jener als Parodie auf Orlando di Lassos Chanson „Mon cœur se recommande à vous“ komponierte. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der geistlichen Chormusik zum Ende des Dreißigjährigen Krieges von Heinrich Schütz. Darüber hinaus kommen zwei Motetten Johann Sebastian Bachs zum Klingen: „Komm, Jesu, Komm“ – eine komplexe Komposition, die empathische, tänzerische und zuweilen meditative Facetten zeigt, sowie die Jubelmotette „Lobet den Herrn, alle Heiden“.

Dieses Programm präsentieren die rund 25 Sängerinnen und Sänger erstmals im Frühjahr beim Bach Festival Arnstadt und in Berlin. Im Mai rücken in Bordesholm die erst vor 20 Jahren wiederentdeckten klangprächtigen Kompositionen Johann Christoph Bachs in den Vordergrund sowie Heinz Werner Zimmermanns Chorvariationen über ein Thema von Distler aus dem Jahr 1964. Im Juli ist der Chor zum wiederholten Male bei den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern zu Gast und ergänzt sein Repertoire um Lieder aus dem 19. und 20. Jahrhundert von Felix Mendelssohn Bartholdy und Max Reger. Konzerte in Oldenburg und Egestorf im September beschließen das Konzertjahr, nicht aber die musikalische Arbeit: Im Oktober widmet sich der Chor einer CD-Aufnahme von Zimmermanns Chorvariationen im Kloster Cismar.

Der Norddeutsche Kammerchor wurde 2005 von Maria Jürgensen gegründet. Er verfügt über ein breites Repertoire vom Frühbarock bis zur Moderne. Vorwiegend konzertiert der Chor im norddeutschen und Berliner Raum, unternahm in den letzten Jahren aber auch Reisen ins Ruhrgebiet, nach Nordeuropa oder in die Thomaskirche zu Leipzig. Mittlerweile liegt die dritte CD-Produktion vor: In Zusammenarbeit mit der Violinistin Gertrud Schilde wurde Bachs Partita für Violine BWV 1004 und die darin enthaltenen Choräle aufgenommen. Zwei weitere CD-Einspielungen mit Werken von Johannes Eccard und Melchior Franck brachten dem Chor internationale Anerkennung. Für das Franck-Portrait „Gehet hin in alle Welt“ wurde der Chor mit dem ECHO Klassik 2015 ausgezeichnet.

Konzerte:	22. März 2019, 19.30 Uhr	Bachkirche Arnstadt, Bach Festival Arnstadt
	23. März 2019, 19 Uhr	Kirche Zum Guten Hirten, Berlin-Friedenau
	26. Mai 2019, 17 Uhr	Klosterkirche Bordesholm
	12. Juli 2019, 21.30 Uhr	Wüste Kirche Domherrenhagen, Ulrichshusen, Festspiele Mecklenburg-Vorpommern
	7. September 2019, 17 Uhr	St. Lamberti-Kirche Oldenburg
	8. September 2019, 17 Uhr	St. Stephanus Egestorf

Weitere Informationen zum Norddeutschen Kammerchor und zu den Konzerten finden Sie im Internet unter www.norddeutscherkammerchor.de.

Kontakt Chorleitung:

Maria Jürgensen

Tel: +49 179 3936 890

kontakt@norddeutscherkammerchor.de

Kontakt Presse:

Laura Hamdorf

hamdorf.laura@googlemail.com